



Sound Bridges, Sound Walls

Jahrestagung des *Studienkreises Rundfunk und Geschichte*
und der *Vereniging Beeld en Geluid*

in Kooperation mit dem *Institute for Sound and Vision*, Hilversum

Ort:

Institute for Sound and Vision, Hilversum

Datum: 18. und 19. März 2011

Programm

Freitag, 18.3.2011

09.00 – 09.30

Begrüßung

Hans-Ulrich Wagner, Studienkreis Rundfunk und Geschichte
Thunnis van Oort, Vereniging Beeld en Geluid
N.N., Institute for Sound and Vision

09.30 – 10.15

Keynote 1: Andreas Fickers, Maastricht (angefragt)

10.30 – 12.00

**Panel 1: Analysis / Tools
(Alexander Badenoch, moderator)**

Golo Föllmer (Berlin): Broadcast Sound Design. Entwicklung eines
Analyse-Instrumentariums
Ines Bose (Halle): Radiostimmen – Beschreibung, Analyse und
Bewertung
Heiner Stahl (Erfurt): Geräuschemacher. Die Verschaltung
akustischer Räume

- 12.00 – 13.00 **Lunch break**
(Restaurant of the Institute for Sound and Vision)
- 13.00 – 14.30 **Panel 2: Music (Golo Föllmer, moderator)**
 Thomas Schopp (Oldenburg): The DeeJay Show in the Context of a Sound History of Radio
 Alexander Badenoch (Utrecht): Of relays and records: technology and the configurations of eventfulness in the European circulation of music
 Tatjana Böhme-Mehner (Leipzig): "... die Radiowellen kamen doch immer herüber". Die Rolle des Radios bei der Entwicklung elektroakustischen Musizierens in der DDR
- 14.30 – 15.00 **Coffee break**
- 15.00 – 16.30 **Panel 3: Qualities (Hans-Ulrich Wagner, moderator)**
 Carolyn Birdsall (Amsterdam): Sonic Events: (Re)Constructing Local Festivals as Media Events in Interwar German Radio
 Huub Wijfjes (Amsterdam): Sound amplification, radio and political rhetoric 1900-1945
 Katja Rothe (Wien): Topologien eines globalen "Jetzt". Zur Geografie des frühen deutschen Radios
- 16.30 – 17.15 **"Borrel"** (with some form of ambient sound)
- 17.15 – 19.00 **Mitgliederversammlung
des Studienkreises Rundfunk und Geschichte**
- 19.30 Gemeinsame Abendveranstaltung

Samstag, 19.3.2011

- 09.15 – 10.00 **Keynote 2: Isabella van Elfteren, Utrecht (angefragt)**
- 10.00 – 12.00 **Panel 4: Structures (Gerlinde Frey-Vor, moderator)**
 Dana Mustata (Utrecht): Televising Sound: The Rise and fall of a Totalitarian Regime
 Florian Bayer und Hans-Ulrich Wagner (Hamburg): The Auschwitz Trial on air: West and East German attempts to voice the Holocaust
 Bas de Jong (Groningen): Arbeiter Radio Internationale
- 12.00 – 12.15 **Schlußwort**
- 12.15 – 13.15 **Institute for Sound and Vision. Guided Tour**

Tagungsgebühr / Conference Fee

50,- € Tagungsgebühr (regulär)

25,- € Tagungsgebühr (für Studenten, halbe Stellen; bitte mit Nachweis)

Referenten frei

Die Tagungsgebühr beinhaltet ein Mittagessen und die Tagungsgetränke.

Anmeldung / Registration

Bitte melden Sie sich verbindlich bei Dr. Veit Scheller (Studienkreis Rundfunk und Geschichte) an: scheller.v@zdf.de.

Nach der Überweisung der Tagungsgebühr auf das Konto erhalten Sie eine Anmeldebestätigung.

Beigefügt finden Sie eine Liste von Hotels in Hilversum. Bitte buchen Sie direkt in dem Hotel Ihrer Wahl.